

東と福岡

令和6年 8月

JR 羽犬塚駅前の今と昔（昭和29年撮影）



筑後市

醸造家の夢、時を超えて現代に甦る。



朝倉

あさくら

味と薫りをそのままに、

檜樽熟成『朝倉』

今をさかのぼること100年以上も昔、「アドレナリン」の抽出結晶化に成功したことで「パイオテクノロジーの父」としてアメリカでも著名な高峰謙吉博士。アメリカに渡った博士は、ウイスキー醸造にあたり「モルト」でなく日本の「麴」を使用する方法を実用化しようと考えました。そのおしき・効率性には、アメリカの醸造家も関心を寄せていたようですが、結局アメリカの地に「麴」を使用したウイスキー造りが根付くことはありませんでした。

そして、現代。私たちが造る「麴」を使用した檜樽熟成系焼酎は、まさに博士の意志を継ぐものといえます。8年以上熟成した、樽から採って出しの、あの腹部とした香気を極力損なわずに味わっていたきたいとの想いから、「朝倉」はあえてリキニールというカテゴリーでお出ししています。



リキニール『朝倉』



■商品の詳細についてのお問い合わせ

福岡あさくらの老舗蔵元 株式会社 篠崎

〒838-1303 福岡県糟屋郡山江町185 ☎0946(52)0005

■商品のご注文はこちらまで

蔵元直売店「千の蔵」

☎0120(531)699 FAX 0946(52)1699

※お酒は20歳になってから。※妊娠中や授乳期の飲酒はお控えください。※飲みすぎには十分注意してください。※飲酒運転は法律で禁止されています。



高校よせがきノートの店 新橋

有薫酒蔵

ゆうくんさくら

高校よせがきノート(新橋の居酒屋ノート)を
はじめたのは1987年7月4日、
2022年に3267冊になりました。
できるだけ長く続けたいと思っています。

新橋有薫ホームページ

<http://www.shinbashi-yukun.com>

高校よせがきノート ホームページ

<http://koukou-yosegaki.com>

松永洋子ブログ “おかみの日々徒然”

<http://blog.shinbashi-yukun.com>

東京都港区新橋1-16-4 リソな銀行地階

03-3508-9296

休業日 日曜・祝日・月曜

<閉店のお知らせ>

下記、赤坂有薫につきまして、東急プラザ赤坂の閉館に伴いまして、令和5年10月31日をもって閉店いたしました。38年間に渡るご愛顧まことにありがとうございます。新しい店舗での再開を目指しております。決まり次第、ご案内申し上げます。

九州郷土料理

赤坂 有薫

AKASAKA YUKUN

〒100-0014

東京都千代田区永田町 2-14-3 東急プラザ赤坂 3F

電話 03 (3592) 0393 (代)

店主 高山喜一郎 (昭42年 明善高校卒)

<http://www.akasakayukun.com>

E-mail yu-kun@dmil.plala.or.jp

北京有薫「一心」

五道口店・北京師範大店・経貿店・建外店も宜しく

郷土の先達

(題字 山本卓眞元会長筆)

194 松本零士

— 漫画という星の海を旅した
終わりなき侍 —

松本零士は、『銀河鉄道999』『男おいどん』などの優れた作品で、国内外に多くのファンを持つ漫画家である。

一九三八(昭和十三年)一月二十五日に、久留米市で七人兄弟の真ん中で生まれ、晟と名付けられた。父親の強は陸軍航空隊の部隊長であった。終戦後、父が無事生還した後は、生きるために山を開墾し、炭焼きをするなど一家全員で必死に働いた。父から炭焼き窯の前で、飛行機操縦中の様々な体験を聞かせてもらったことで、情景が心と眼に焼き付き、後に空や宇宙を舞台にした漫画を描くこととなる。

終戦後は一九四七(昭和二十二年)年に、小倉に移り、小学校から高校卒業まで過ごした。父は特攻隊などで死んだ若い者に申し訳が立たないと言ひ、パイロットの道を断ち、八百屋を始めたが、慣れない仕事のため一家は貧困を極めた。米町小学校(現北九州市立小倉中央小学校)のとき、九歳で手塚治虫の『火星博士』と運命的な出会いをし、漫画を描き



始めた。子供のころから想像することが大好きだった。福岡県立小倉南高校一年生のときに、学童社の『漫画少年』に投稿した『蜜蜂の冒険』

が第一回「漫画少年新人王」で新人賞を受賞。同誌に掲載され、早くも漫画家としてデビューした。

高校卒業後、単身上京。夜行列車を降り東京駅に着いたのは朝六時。光文社編集部が探してくれた文京区本郷三丁目の下宿屋「山越館」で、後の漫画『男おいどん』の主人公大山昇太を地でいく六年間の生活が始まった。この時代は、仕事、クビ、失業の繰り返しであった。質屋通いと八カ月も風呂に入らない生活で、汚れて押し入れに投げ込んでいた「サルマタ」(パンツ)には、なんと茸が生えていた。

あまり気の進まない少女雑誌への投稿は悪戦苦闘の連続であったが、運よく少年漫画で再出発することができてからは、作品依頼が増えてきた。月刊『ぼくら』に『電光オズマ』などを描いて、本来の目標であるSF漫画に少し近づいた。仕事も順調になってきたので、二十三歳で漫画家仲間の牧美也子と結婚し巣鴨に移転。二十七歳になったころ、ペンネームを、松本あきらから松本零士と改めた。零は無量大、士は侍、「無量大の侍」つまり「終わりなき侍」の意味をもつ。その後『大海賊ハーロック』など、自分が志向する本格的なメカニクを描いた作品を書けるようになっていた。

一九七一(昭和四十六)年は、転機の年になった。『男おいどん』で、初めて自分は漫画家ですと人に応えられるようになった。自分自身の「男は・・・」という思いや考えを投影した作品だった。連載は

二年間続き、講談社出版文化賞児童漫画部門賞を受賞。

三年後『宇宙戦艦ヤマト』の漫画版の執筆を始めた。アニメの企画書を原案としたが、戦闘ドラマとしてだけの物語ではなく「叙情感あふれる宇宙の海での大航海物語にしよう」という信念でまとめ直した。沖田艦長と父の風貌はそっくりだが、父が昔よく語っていた「人は生きるために生まれるのであって、死ぬために生まれるのではない」これが漫画版ヤマトのメインテーマになった。漫画執筆と並行して、アニメの制作にも参加し、漫画連載と同時にテレビで放映された。

ヤマトの連載が終わった翌年に『少年キング』で『銀河鉄道999』の連載がスタート。「999」とは未完成、青春の終りの意だと、連載立ち上げ時に編集担当に説明した。後のアニメ映画の「さらばメーテル、さらば銀河鉄道999、さらば少年の日よ」というナレーションにも、その意図が受け継がれている。

環境問題に大きな関心を持っていたので、著書でこう述べている。「『想像』したことをもとに作品を『創造』することで、もしかしたらその作品をきっかけに何かが変わるかもしれない。僕も人類の一人として、この地球がより良い方向に進み、幸福な未来へとつながってほしい。」

精力的に創作活動を続けた松本であったが、二〇二三(令和五)年二月十三日に逝去、享年八十五。

参考資料 『遠く時の輪の接する処』(松本零士著・東京書籍(株))、『未来創造—夢の発想法』(松本零士著・(株)角川書店)

(株)角川書店

写真提供 北九州市漫画ミュージアム

執筆者 牛島 康明(理事・編集委員)

親子の絆で目指せ 創業100年

萩原商事株式会社

「郷土の酒と味 九州藩」「博多もつ鍋 もつ喜^{よし}」

萩原繁満氏・繁喜氏

Hagiwara, Shigemitsu & Shigeki

PROFILE

萩原繁満氏

1939年 筑後市羽犬塚生まれ
1958年 福岡県立八女高等学校卒業
19歳で上京。その後、熊本・人吉に居を移し、再び上京して本格的に事業を開始。1970（昭和45）年、銀座に郷土料理「九州」を開店。現在、萩原商事株式会社の社長は退任し、グループ会社の社長として現役を買っている。趣味は長年やっているゴルフと75歳で始めたピアノ

萩原繁喜氏

1987年 東京都世田谷区上用賀出身
2006年 帝京第三高等学校卒業（山梨県）
2010年 帝京大学卒業
大学卒業後、複数の仕事を経験。2022年に父親の繁満氏から引き継ぐ形で、萩原商事株式会社代表取締役社長に就任。「郷土の酒と味 九州藩」と「博多もつ鍋 もつ喜^{よし}」を経営



出身は筑後市です

繁喜の父である私・繁満は、羽犬塚の駅前で生まれ育ちました。駅から10軒目くらいの、旧道に面した場所です。古くから父が文房具店を営んでいたんです。近所の子どもたちはその前の道を使って学校に通っていました。私は5人姉弟の末っ子だったんですが、それぞれやんちゃでね。それでよく知られていたかな。そして私は八女高校出身ですので、前事務局長の田島登吾さんとタマホーム会長の玉木康裕さんは後輩なんですよ。

東京にて一人でおにぎり屋からスタートしました。世田谷区上用賀に家を買って、父母と住みながら、一步一步階段を上るようにして、今日までやってきました。おかげさまで、「柳川観光大使」と「大川市ふるさと大使」を拝命しました。

「商売をやるぞ」と心に決め

郷土料理「九州」という店を銀座に出したのが昭和45年、私が30歳のころ。そこから、渋谷、西新宿…と次々と店をオープンしていきました。当時から「おきょうと、明太子、がめ煮、長崎ちゃんぽん、皿うどん、辛子れんこん、馬刺し、さつま揚げ、きびなご」など、本格九州料理を提供。おかげで店内には、九州弁が飛び交うこととなり「東京におけるこつば忘れっしもた」と、そこには無邪気に楽しむお客様の顔がありました。

ちょうどそのころですかね、亡くなられた鹿野九州男さんから県人会に誘

われたのは。そこから商売を続けてきて創業62年。「九州藩」という名前前で始めてからは56年くらいになります。今は全国区になった九州各県の焼酎、もつ鍋、鉄鍋餃子など、うちが東京で初めてやっただけです。

例えば「熊本料理の店」や「鹿児島料理の店」など、九州のそれぞれの県の店は確かにありました。しかし「九州藩」という名前で、九州全体の料理を扱った店はうちだけだったんです。「九州藩」という登録商標も取得しました。そのおかげで福岡の人だけじゃなく、九州各県の人があるの店に集まってくれます。店のその九州、という文字は、太宰府の戒壇院の住職・大西和尚さんに書いていただいたものです。うちの商品で「九州藩」ブランドの焼酎など、いくつも作っています。



おいしいお料理の数々。
ごまカンパチ・手羽先めんたい・きびなご刺身・梅ヶ枝餅

息子に社長を任せることに

そんな私もまだまだ元気だといって、今年の8月で85歳になるんです。ですから、次の世代に任せようと思っただけで、次男の繁喜がうちの店を一番長く手伝ってくれていたもので、2022年に社長を譲りました。子どもは男ばかり三人。繁喜は、私が48歳のときの子です。私と干支が一緒、誕生日も一緒、そして同じO型。考え方が似ていて、とても気が合うんです。まだまだ若いんですよ、36歳ですから。しかし、店のメニューや内装やインテリアなど、繁喜が全て企画してやっています。

繁喜は、酒を飲まないからいいんですよ、一生懸命やってくれています。もう創業62年、現在36歳の繁喜が続けてくれると、74歳で創業100年も夢ではありませんからね。

福岡出身の多くの人が働いてくれて

現在の筑後市の副市長・森田欣也さんは、私の店で学生時代働いてくれたんですよ。そんなふうにして、筑後の人、八女の人：私の名前を訪ねて来てくれて、そして多くの人が働いてくれたんです。そういう意味でも、私には知り合いがたくさんいます。

社長として店を継いで

私・息子の繁喜が社長に就くときに、1週間九州中を回りました。九州料理の店をやる前に、自らその「九州」を体感しようと思ったのです。そして、県人会にも入会しました。

父・繁満には「どんだん県人会の行事：玄気会（ゴルフ同好会）なんかも出て、人と交流してね」と言われていますので、積極的に参加していきたいと思っています。

親子でゴルフ

私・繁満がゴルフを始めたのは、昭和42年くらい。独立して間もない、仕事で苦悶する最中、取引先の社長に誘われ、初めてクラブを握りました。東京福岡県人会のゴルフ同好会「玄気会」は私たちが作ったんですよ。とても古い会で昭和59年からやっているので、40年前ですよ。自慢じゃないけど、これまで、優勝4回、2位も4回やりました。85歳でもまだゴルフができるっていうのは、ありがたいですね。それが元気の秘訣なのかもしれません。

繁喜にもゴルフを勧めたのは、ゴルフはその一日プレーして、食事を一緒にして、風呂に入って帰るまで一緒にしょ。そのおかげで、人と人が本当に仲良くなれるんです。最近はとても上手になってきたといわれて、親バカですが、私もうれしく思っています。サッカーをやっていましたから、バネが強いんですよ。ドライバーは280ヤード飛ばすんですよ。

私はクラブなどの道具については、本当に何でもいいんです。こだわりなどはまったくなくて。しかし、繁喜が新品のフルセットを買ってくれて。まだもったいなくて使っていないんですけどね。それを使うのが今から楽しみです。

東京生まれの私・繁喜について

東京都世田谷区上用賀で生まれ育ちましたが、父の影響もあり、心は九州男児そのものです。小学校・中学校・高校・大学と、サッカー一本でやってきました。中学時代は四谷にあったクラブチームに所属。本日に毎日がサッカー一色で。

特に高校時代は、サッカー強豪校の帝京第三高校（山梨県）へ入りました。中学3年生で「セレクション」を受けて特待生で入学。学年では一番早く、夏には進路が決まっていました。しかしながら、いざ入学してみると先輩との上下関係、そして練習が本当に厳しく、何度もやめたいと思いましたが、なんとか九州魂の「根性」で乗り切ったんです。全寮制で、全国各地から生徒が集まる学校。最初はそれぞれの地方の方言が飛び交っていましたが、あまりのつらさに、入学時にいた同級生30人のうち、20人は1年生の間にやめてしまい、卒業するときには9人になっていました。その後、サッカーで帝京大学に進学。結局サッカーは16年続けましたね。

印象的な思い出は、インターハイで



帝京第三高校時代の繁喜さん(30番)

長崎に行ったときのこと。一回戦で福岡県の東海第五高校と当たったんです。そこで1-0で負けて、すぐバスで帰ったんですよ。あまりにもあっけなくて「勝負って、勝たないところなんだから」と思いました。サッカーは九州勢が本当に強いですね。全国高校選手権に出たときは、一回戦目で鹿児島実業高校に負けちゃいましたもんね。プロにもなりたかったんですが、そこは一握りの世界、断念しました。

大学を卒業して、実は道路の舗装会社に勤めたんです。4年ほど肉体労働をしていました。そして26歳で飲食の世界に入りました。港区白金にある「甚六」という鉄板焼きのお店です。高級店で、芸能人や著名人を見ない日はありません。そこで2年ほど厳しい指導の中、接客を学びました。現在の仕事に生きていると思います。そこから「萩原商事」で本格的に働くことになりました。

県人会の皆さんへメッセージ

現在、息子の繁喜は萩原商事(株)「九州藩」に来てから10年、社長になってから2年で、親からしたらまだまだです。しかし、寡黙に真面目に頑張っていると思います。県人会の行事にも、これからますます参加していきますので、親子ともども、今後ともよろしくお願います。繁喜は基本的に大手町の「九州藩」にいることが多いので、いらっしやっただけはお気軽にお声掛けください。

インタビューアー 小倉 文子
(東京福岡県人会会員)



いわた あゆみ
岩田 亜由美
(福岡市)

福岡から世界へ

夏が来ると思い出すのは、二十年前、つかめそうな湿気の中シンガポールで奮闘した四年半の日々。赤道直下の国で福岡にまつわるものを見つかるたびに、故郷の母が恋しく涙していました。

そんなある日、訪問したネパールの山奥で、見渡す限り一面に広がるソバの花畑に出会いました。八女から贈られた種から咲いたものだと思います。こんな遠く離れた山奥で、ネパールの土にしっかりと根を張り、イキイキと美しい花を咲かせるその健気な光景に「私がやりたいのはこれだ!」と思わず叫びたくなるほど心が震えました。

日本の第一次産業は国力であり、私の故郷である福岡、九州の農林水産業をさらなる高みへ押し上げたべい! と思えました。現状を知るべく、実際に柳川から小舟に乗って海苔漁に出たり、畜産農家の手伝いを

したり、みやまでみかんを育てたりする毎日。

豊かなはずの有明海。沖に行けば行くほど海苔は黒ではなく黄色や赤褐色を示していました。漁師さんがぼつりと「今年もか」とつぶやいた横顔を私は忘れることができません。

養豚農家の男性が子豚を「かわいかるうが、こん子」と愛おしそうに抱きしめる陰で、飼料高騰や周辺環境悪化に悩んでおり、第一次産業を取り巻く状況は決して明るいものばかりではないことを学びました。

「山の栄養が海に流れてこんとよ」海苔漁師さんの言葉がヒントになりました。「山の栄養が川に流れ、田畑に行き渡り、やがて海にたどり着く。そのような、生き物を豊かに育んでいた昔の環境を取り戻さなければ地球が壊れてしまう」、そう思いました。

私は今、経営する会社で九州の自然の恵みを活用して、九州の企業や大学と共同で研究しながら世界の食と環境の正常化に取り組みんでいます。

皆と共に、九州から世界へ

株式会社ブリッジコア九州

代表取締役 岩田亜由美



あのひとこのひと No.210



こんどう しんいち
近藤 紳一
(筑後市)

鹿児島本線の思い出

筑後市船小屋で生まれ育ち、高校卒業後、大学で東京に出てちようど五十年になる。時たま帰省するだけで郷里との接点はあまりないが、地元ネタがメディアなどに紹介されると思わず注目してしまう。

中でも読みながら思わず声を上げてしまった本がある。元中央公論編集長にして、乗り鉄・時刻表鉄の元祖で鉄道紀行作家・宮脇俊三氏の『時刻表2万キロ』(一九七八年)がそれである。

その当時、鹿児島本線にわずか三駅(羽犬塚↓船小屋↓瀬高)だけ運行される列車が存在した(※文末の時刻表参照)。鉄チャンの端くれだった私の実家は船小屋駅のすぐ側で、この列車は良く知っていた。

氏は「時刻表のページの中心にたった三行の数字が孤島のように刷られている。どこからともなく羽犬塚に姿を現わし二駅走っただけで消え失せる摩訶不思議な幽霊列車」の謎に迫るべく、「この奇妙な列車(中

略)がどういう経路で羽犬塚まで運ばれ、瀬高に着いてからどう運用されるかを知りたくなって」実際乗車した模様が四頁に渡りルポされている。しかも詳細な時刻表の分析まで添付されていた。種明かしをすると、今はなき矢部線の列車が羽犬塚↓黒木を往復した後、瀬高まで回送ではなく旅客運行し、そこから佐賀線の列車となって佐賀行きとなる、という顛末であるが、氏のこだわりは羽犬塚駅の発着ホームの推理にまで及ぶ。これ以上マニアックになっても仕方ないので興味のある方はぜひこの本で確認されたい。

私がこの本を読んだのは文庫本化された九十年代だと記憶しているが、乗り鉄の頂点にいる宮脇氏が全国的にはほとんど無名のあの故郷のローカル列車に対して、克明なルポを残してくれたことにいたく感動した。誰かにこの気持ちを伝えたくても、わかってくれる人がおらず長い間悶々としていた。この誌面をお借りして積年の思いを遂げさせてもらったことをお許し願いたい。

列車番号	527/528	529/530
102.5	船小屋	船小屋
105.9	船小屋	船小屋
109.4	船小屋	船小屋
114.3	船小屋	船小屋
118.1	船小屋	船小屋
121.6	船小屋	船小屋
124.6	船小屋	船小屋
127.7	船小屋	船小屋
130.7	船小屋	船小屋
134.6	船小屋	船小屋
135.8	船小屋	船小屋
145.0	船小屋	船小屋

※『時刻表2万キロ』(角川文庫)『時刻表』(日本交通公社)昭和52年4月号より

総 合

県政だより


**福岡県ウェブ物産展に
「八女茶特集サイト」を開設！**

八女茶は、発祥から600年以上の歴史を持つ福岡県を代表するブランド農産物で、甘くてコクがあり、うま味強いのが特長である。

この度、福岡県ウェブ物産展「よかもんショップ」に特集サイトを開設し、ワンヘルス認証^{*}を取得した玉露や煎茶のほか、八女茶を使った菓子など、様々な商品をオンライン販売する。ぜひ、あなたにぴったりの「福岡の八女茶」を探してほしい。



玉露・煎茶セット



八女伝統本玉露、急須他

<特集サイトはこちら！>



恋するチョコサンド他

※ワンヘルス認証

福岡県では、食の安全・安心や環境への配慮など、ワンヘルスの理念に沿って生産・販売された農林水産物等を、「ワンヘルス認証農林水産物」として登録。

福岡県ワンヘルス認証



《問い合わせ先》

福岡県農林水産部園芸振興課

TEL：092-643-3489

以下7ページまでの記事は西日本新聞社のご厚意により許可を得て転載しています。7月4日までの記事から抜粋。

**福岡県が新県立美術館のイメージ図公開
大濠公園南側に2029年度開館予定
隈研吾さん事務所が設計**

福岡県は6月19日、2029年度に開館を予定する新県立美術館の完成イメージ図を公開した。同日の県議会県民生活商工委員会で明らかにした。

新美術館は福岡市中央区の大濠公園南側に整備し、世界的な建築家である隈研吾さんの事務所が設計する。地下1階、地上4階建てで、地上部分の延べ床面積は約1万5千平方^{メートル}。広さは現在の県立美術館

(福岡市・天神)の2倍となる。大型の立体作品を展示できるように、展示室の天井の高さは最大10^{メートル}にする。地下の駐車場は、96台分のスペースを確保する。

また、委員会では、新美術館開館後の現美術館の活用方法について問われ、県の担当者は「制作アトリエやギャラリーを備えた若手作家の交流スペースとしての活用などが考えられる」と答弁した。

**福岡県内7史跡で面積追加、
1史跡で追加と解除 国の文化審答申**

国の文化審議会が6月24日に文部科学相に答申した内容で福岡県内では、特別史跡の「水城跡」(太宰府市、大野城市)など7史跡で指定面積の追加、1史跡で追加と解除が盛り込まれた。

水城跡は唐・新羅連合軍の侵攻に備え、664年に築かれた大宰府の防衛施設。今回は博多湾側の外濠と大宰府側の内濠の一部(計903平方^{メートル})が追加指定となる。

追加は「田主丸古墳群」(久留米市)、「銚子塚古墳」(糸島市)、「曾根遺跡群」(同)、「福原長者原官衙遺跡」(行橋市)、「阿恵官衙遺跡」(粕屋町)、「御所山古墳」(苅田町)。追加と解除は「橘塚古墳」(みやこ町)。

**福岡県内初の音大「福岡国際音楽大」認可申請へ
太宰府市で2026年度開学目指す**

学校法人高木学園(福岡市)が、福岡県内で初となる音楽大学「福岡国際音楽大」(仮称)の2026年度開学を目指し、今秋にも文部科学省に設置認可を申請することが7月1日、分かった。系列の法人が運営する福岡女子短大(同県太宰府市)の一部校舎をキャンパスとする計画。九州でも数少ない音楽教育の拠点をづくり、人材の県外流出に歯止めをかける狙いがある。

**「ツール・ド・九州2024」開幕まで100日、
福岡県庁でカウントダウン式典**

福岡、大分、熊本3県で10月11～14日に実施される国際自転車ロードレース「マイナビ ツール・ド・九州2024」の開幕まで100日となった7月3日、福岡県庁でカウントダウンセレモニーがあった。

大会は昨年到现在2回目。県内では宗像大社(宗像市)をゴールとするコースなどが設定される。この日は県内チーム所属の辻野壱哉選手と向川尚樹選手が、海岸沿いなどのコース映像を見ながらペダルをこぐ「バーチャルサイクリング」を実演した。

春日市出身の辻野選手は「地元チームの一員として参加できるのは楽しみ」と語った。

北九州・福岡地区

北九州市のふるさと納税、23年度は過去最高22億円
前年度比1.12倍、返礼品強化が後押し

北九州市へのふるさと納税寄付額が2023年度は前年度比1.12倍の22億8,339万円、件数は同1.14倍の12万987件と、いずれも過去最高となった。返礼品の種類を同1.5倍に増やし、地元名産品同士のコラボや、旅行商品と組み合わせた「体験型」の開発など北九州らしさも強化した「ラインアップの充実」（武内和久市長）が寄付額などの増加につながったとみられる。

寄付額と件数の最多更新は6年連続。市は18年度からふるさと納税の取り組みを強化しており、23年度は返礼品の種類を前年度より約420多い約1,300に拡充。事業者数も前年度比1.25倍の約250に増やした。

名産品のコラボに力を入れ、小倉織の手織りコースターと企救焼の湯飲みを組み合わせた返礼品などを市の主導で開発。コロナ禍後の旅行需要回復を見据えて用意した、関門海峡で船上から釣りを楽しめるプランや、昨年10月に市内で行われた将棋竜王戦の大盤解説ツアーなど「体験型」も人気を集めた。これらの需要を掘り起こすため、首都圏や関西圏での対面PR強化にも取り組んだ。

静かで揺れの少ないEVバス
独自の技術で急成長

若松北海岸と戸畑の工業地帯を結ぶ北九州市営バスの中に1台、電気自動車（EV）のバスが走行している。10席ほどのコンパクトな黄緑色の車体は、バス特有のエンジン音や振動がなく、車窓から静かに景色を楽しめる。市が2023年6月、EVモーターズ・ジャパン（若松区）から購入した。

商用EV車両の開発・販売を手がける同社は19年に設立。その技術の核は、発進や加速時にリアルタイムに反応する「アクティブ・インバータ」と呼ばれる独自のモーター制御システムだ。出力ピークを抑えて電力消費量を大幅に低減できる上、静かで揺れの少ない加速を実現した。既に全国のバス路線で50台以上が走行し、大阪万博の会場内外を走る事業者へも約150台の納入が決まっている。

現在は「ゼロエミッションe-Park」と名付けた最終組立工場や検査棟を併設した、体感型EV複合施設を自社敷地内に建設中。EV車の試運転コースやEV資料館も併設する予定だ。「いずれは若松の象徴となる施設にしたい」。社長の佐藤裕之氏は夢を語る。

福岡市民病院、建て替え候補地5カ所決まる
かしいかえん跡や九大箱崎キャンパス跡

老朽化に伴い移転建て替えが検討されている福岡市民病院（博多区吉塚）について、市の諮問機関「市

病院事業運営審議会」（会長＝平田泰彦・市医師会参与）は6月24日、東区と博多区の計5カ所を候補地とすることを決めた。

審議会では候補地の条件を検討し、災害医療などの対応強化のため現状の204床から「300床以上」へ増床する前提で、3万平方メートル以上の延べ床面積が必要と想定。また同病院では博多区や東区、粕屋郡の患者が約8割を占めることもあり、移転先は両区から選定することにした。

条件を満たす土地の中から、かしいかえん跡地（東区）▽福岡フットボールセンター北部の市有地（同区）▽九州大箱崎キャンパス跡地に移転後の箱崎中敷地（同区）▽同キャンパス跡地（同区）▽アサヒビール博多工場周辺（博多区）を候補とした。

熱気帯びる 福博の街
博多祇園山笠開幕 飾り山笠公開

福博の街を彩る「博多祇園山笠」（国指定重要無形民俗文化財）が7月1日開幕し、福岡市内13カ所で飾り山笠が一斉に公開された。

同市博多区の上川端商店街には、八番山笠・上川端通の飾り山笠（高さ約13メートル）が登場した。表は大坂の陣で活躍した武将・真田幸村（信繁）、見送りは人気アニメ「機動戦士ガンダム」が題材。川崎市から訪れたガンダム好きの高柳傑さん（26）は「脇役のロボットもしっかり表現されている」と驚き、戦闘場面をイメージした勇壮な飾りに見入っていた。

昇き山笠は10日夕の「流昇き」で動き始め、祭りは15日朝の「追い山笠」でフィナーレを迎える。

福岡市などでタクシー「迎車料金」スタート
配車時に200～300円上乗せ、利用控えの懸念も

福岡都市圏のタクシー事業者の一部が7月1日、配車依頼を受けた際に運賃に上乗せする「迎車料金」を導入した。初日は雨の地域もあってタクシーの需要が高く、影響が見えにくかったものの、事業者側からは今後の利用者減少を懸念する声も聞かれた。

「配車のご予約の際は『迎車料金』として定額300円を頂くことになります」

迎車料金を取り入れた福岡交通（福岡市）は6月初旬から、運転席の後部に案内を掲示している。運転手の男性（55）はこの日、数人の客から「値上げしたの？」と聞かれたが「特段のトラブルはなかった」。迎車料金は会社と運転手で折半されるといい「待遇改善になるのでありがたいが、通院などのために乗る高齢のお客さまがどう感じるか心配」と複雑な表情を浮かべた。

九州運輸局によると、これまでに63社が迎車料金の設定を申請し、58社が認可を受けた。福岡市タクシー協会によると、このうちの多くが1日にスタート。配車するごとに200～300円の料金を上乗せする。

筑豊・筑後地区

桂川小6年の北原さん、 県少年柔道大会2連覇を町長に報告 「もっと強くなれるように頑張る」

桂川町立桂川小6年の北原蓮さん(11)が、6月に開かれた県少年柔道選手権大会の6年生女子45^{kg}級で優勝し、昨年の同大会5年生女子40^{kg}級優勝に続き、大会2連覇を果たした。6月19日には町役場を訪ね、井上利一町長に「もっと強くなれるように頑張る」と意気込みを語った。

飯塚の東町商店街に高さ8m迫力の飾り山登場 源平合戦を再現

7月1日から飯塚市内で始まる「市民祭 飯塚山笠」に合わせ、高さ約8mの迫力ある飾り山が、同市飯塚の東町商店街アーケードにお目見えした。毎年恒例の取り組みで、今年は「源平合戦」をテーマに勇壮な武者人形が街を彩る。展示は閉幕の15日まで。

飾り山は、商店街の振興組合が博多人形師の田中勇さんに依頼して制作し、6月20日から公開している。

題名は「扇の的」。壇ノ浦の戦い(1185年)を題材に、海に浮かぶ平氏方の小舟に掲げられた扇を源氏方の武将那須与一が射抜いたとされる場面を再現した。波間も表現し、源義経や平清盛などの人形も登場。撮影する買い物客の姿も見られる。

女子バレー・カノア福岡の宮地選手が 地域おこし協力隊に直方市「バレーのまち」復活期待

バレーボールVリーグ女子3部(V3)の「カノアラウレアーズ福岡」(福智町)の宮地佳乃選手(22)=直方市在住=が7月1日、同市の地域おこし協力隊に着任した。スポーツを通じた市民の健康寿命の伸長や青少年の健全育成などを担い、「バレーボールのまち直方」復活にも期待が集まる。

カノアは昨年8月、同市と地域振興に向けて協力するフレンドリータウン協定を結んでおり、今回の地域おこし協力隊着任につながったという。

パリ五輪 自転車競技の内野、池田両選手 母校の久留米・祐誠高で壮行会

パリ五輪・自転車競技の日本代表に選ばれた内野艶和選手(22)、池田瑞紀選手(19)の2人が6月21日、母校の祐誠高(久留米市上津町、吉田靖校長)で開かれた壮行会に参加した。全校生徒計1250人を前に、2人は「支えてくれた人たちに感謝し、力を出し切る」と健闘を誓った。

内野選手は、4人が協力して4^{kg}のタイムを競う「チームパシュート」と、ペア2人で30^{kg}を走りポ

イントを稼ぐ「マディソン」に出場する。宇美町出身で同高を2020年に卒業、現在は日本競輪選手会に所属する。同高時代には、世界ジュニア選手権の女子ポイントレースで日本人初優勝した。「弱気ではなく強い気持ちで勝ちに行く。そしてそれを楽しむ」と五輪への抱負を語った。

池田選手は、同じくチームパシュートに出場する。大野城市出身で同高を23年卒業、早稲田大に在学中。同高時代には世界ジュニア選手権のマディソンで準優勝した。「自転車はきついが楽しい。この楽しい気持ちで頑張ってパリ五輪にたどり着けた。全力で走りきる」と笑顔を見せた。

市制70年と合併15年を祝う 八女市民ら700人が歩み振り返る

八女市制施行70周年・合併15周年記念式典が6月30日、同市内で開かれ、市民ら約700人が市の歩みを振り返り、節目の年を祝った。

同市は1954年、1町3村が合併して発足。2006年に上陽町、10年2月(09年度)に黒木町、立花町、矢部村、星野村と合併して現在の形になった。

式典では、三田村統之市長が「地域ごとに守られてきた自然や伝統芸能などを、次世代に引き継いでいくことに尽力していく」とあいさつ。有望な生徒の学資金を支援する市大坪奨学金に多額の寄付をしてきた市出身の医師、大坪修さん(東都大理事長)と、NPO法人世界子ども愛樹祭コンクール・コスモネットに功労者表彰を贈った。

「八女に行きたい」田中麗奈さん上映会に登壇へ 主演の「福田村事件」8月4日、 筑後地区で初開催

久留米市出身の俳優田中麗奈さんが主演の一人で、国内外の映画賞を受賞した映画「福田村事件」(森達也監督)の上映会が8月4日午後1時、八女市本町のおりなす八女で、筑後地区としては初めて開かれる。田中さんは八女市の西日本短大附属高(西短)卒業生でもあり、舞台あいさつに登壇する。

企画したのは、映画館のない八女市で月1回程度、良質な映画作品の上映に取り組む市民グループ「八女で映画をみる会」。平井靖文代表は昨年11月、同作を筑後地区で上映するプロジェクトの発足を本紙記事で読み、実行委員会の村松邦彦代表に協力を要請した。

さらに「みる会」のメンバーに西短の元教員もあり、「ぜひ田中さん呼びたい」と登壇の可能性を探った。最終的には所属事務所を通じて「ぜひ八女に行きたい」と田中さんが賛同し、本人参加での上映会を企画できたという。



福岡地区

体験型展示室「あじっば」

〒818-0118 太宰府市石坂4丁目7-2 ☎050-5542-8600(ハローダイヤル)

九州国立博物館に入ると目に飛び込んでくる、7色のバナーが下がったサーカスのテントのような華やかな空間、それが体験型展示室「あじっば」。「あじっば」とは“アジアのはらっぱ”を略して作ったことばで、子どもたちがはらっぱでのびのびと楽しむように過ごしてほしい、という願いが込められている。

「みて」「きいて」「さわって」「かいて」「ふれて」という五感で体験できる展示を展開。各国のおもちゃから楽器などの日用品や学用品、民族衣装、伝統工芸に至るまで、様々な国の文化にふれることで、日本と古くから交流のあったアジアやヨーロッパの国々の文化を親子でゆっくり体験することができる。

また「あじっば」では、学芸員の仕事を体験できる「なりきり学芸員体験」や「なりきり考古学者体験」などのワークショップを年に数回開催、調査研究・展示の疑似体験プログラムを通じて、博物館の仕事の理解が深まり、これまでとは違った見方で博物館の展示を楽しむことができるようになるなど、教育や地域社会への貢献に向けて努力している。

開館時間：9:30～17:00（入館は16:30まで）、休館日は月曜日（祝日・振替休日の場合は翌日）、年末
写真提供：九州国立博物館

【アクセス】西鉄天神大牟田線で「西鉄二日市駅」乗り換え、太宰府線で「太宰府駅」下車、徒歩約10分
(須田 敏)



いろいろな国の屋台



筑豊地区

兵士・庶民の戦争資料館

〒820-1101 鞍手郡小竹町大字御徳415-13 ☎0949-62-8565

長くつらい戦争体験を持つ初代館長・武富登巳男氏は、還暦の年、家族に家の一部を改修して戦争資料館を開きたいと伝えた。戦後30数年が過ぎ、戦争が風化していくのを案じ、反戦平和の砦として自身がやらねばと決意したからである。家族の協力のもと、二年後の1979年7月1日、この私設資料館を開いた。

最初は祖父、父、登巳男と三代に渡り従軍した武富家の戦争資料の展示であったが、新聞、テレビなどで報道されると日本中の遺族、従軍体験者から次々と遺品・資料等が届けられ、今ではわずか30平方メートルの空間に2,000点以上が展示されている。

館内には「手をふれて下さい。鉄帽はかぶり、軍靴ははいてみて、その重さ、堅さなど知って下さい」と書かれた札が置かれている。この資料館の特徴は、ほぼすべての資料を実際に触ったり身に付けたりできること。この追体験を通じて、戦争の非人間性、愚かさ、非条理さ、悲惨さを知ってもらいたいという思いからである。

初代館長登巳男氏が亡くなった後、智子夫人が二代目館長となり、今は長男の慈海氏にその思いが受け継がれている。訪問の際は事前連絡が必要。

開館時間：13:30～17:00（入館無料）水曜日・木曜日定休

写真提供：チクスキ編集部 馬場健太

【アクセス】JR筑豊本線「小竹駅」から車で5分

(福山 祐子)



鉄帽、軍帽の数々



大河ドラマ招致委員会ロゴ

柳川藩主への復活

第5回

宗茂は、関ヶ原合戦で敗軍の将となり、慶長6（1601）年に浪人の身となってから5年の月日が流れ、慶長11（1606）年9月、ようやく二代将軍秀忠に拝謁が叶いました。こうして長年の浪牢生活を終え、奥州南郷（現福島県棚倉町付近）に1万石の領知を与えられ、大名という身分に復帰することができたのです*。

さらに慶長15（1610）年、宗茂は加増を受け、領地高は3万石となります。実は、この連載では煩雑さを避けるため、立花宗茂という名に統一して書き進めています。正式に「宗茂」と名乗るのは、この年からなのです。旧家臣に送った加増を知らせる書状に「かたじけなき仕合せ、御推量あるべし」と書いているように、このめでたい加増を喜んだ宗茂は、この機に改名したことが想像されます。これまで、波乱に満ちた人生の運気を切り開こうとするが如く、^{むねとら}統虎、^{むねとら}宗虎、^{まさなり}正成、^{ちかなり}親成、^{まさたか}政高、^{なおまさ}尚政、^{としまさ}俊正と次々と名を変えてきましたが、「宗茂」となってからは生涯この名を使い続けます。

南郷に領知を得た後も、将軍の側近く仕えるため江戸を離れることがあまりなかった宗茂に代わって、家臣の^{ゆふこれつぐ}由布惟次、^{むねやす}斎藤統安、^{とときこれまさ}十時惟昌、^{そうきゅう}因幡宗紜らが在地で支配に当たっていました。この頃の宗茂は、秀忠の警護や江戸城の守衛としての役にあつたようです。慶長19（1614）年の大坂の陣では将軍の軍事的相談役を務めたと言われるように、武人として高い信頼を得ていたことが想像されます。

関ヶ原合戦ののち、筑後国は田中吉政の領知となりましたが、二代忠政は跡継ぎがないまま没してしまったため、田中家は改易されることになり、宗茂は欠国となった筑後の柳川へ再封の決定が下されることになったのです。この再封がなぜ実現したのか、ひと言では説明できませんが、宗茂のそれまでの実直な生き方と彼を支えた人々との絆がこの奇跡の復活に導いてくれたものと思います。慶長5（1600）年の柳川城開城からちょうど20年後、再び大名として柳川城へ入城したのです。宗茂54歳の早春、激動の時代をくぐり抜け、静かに力強く柳川藩10万9千石の大家家当主として新しい時代が始まったと言えるでしょう。



再び柳川城へ入る宗茂（大久保ヤマト作画）

* 徳川将軍の家臣のうち、知行高1万石以上からが「大名」となり、1万石未満のものは「直参」と呼ばれます。

2024年度東京福岡県人会 総会懇親会開催のご案内

今年度の総会懇親会を下記のとおり開催いたしますので、ご案内申し上げます。

テーマ 『みんなスター！～バリよか応援プロジェクト～』

日時 10月25日（金）

第一部 総会 17時30分～18時

第二部 懇親会 18時30分～20時45分

※ご来賓および会員以外の方は第二部懇親会よりご来場ください。



会場 明治記念館 総会 鶴亀（1階） 懇親会 富士（2階）

東京都港区元赤坂2-2-23 TEL：03-3746-7711

アクセス 東京メトロ銀座線・半蔵門線・大江戸線「青山一丁目駅」2番出口徒歩6分
JR中央線・総武線「信濃町駅」徒歩3分

会費	（事前支払制）県人会理事・評議員	15,000円
	県人会会員	10,000円
	来賓・一般	13,000円
	学 生	3,000円

お申込み 会報挟み込みチラシ裏面申込書 Fax：03-3261-2330

お申込みフォーム <https://fukuoka-kenjinkai.jp/souform/>

お申込み締め切り 10月10日（木）

お支払い 振込先はチラシ、申込フォーム入力後に届くメールをご確認ください。

振込手数料はご負担くださいますようお願いいたします。

クレジットカードでもお支払い可能です。チラシ、メールをご確認ください。



<参加申込>



お問合せ 東京福岡県人会事務局

TEL：03-3261-2382 メール：info@fukuoka-kenjinkai.jp

担当地区 福岡地区（担当副会長：古藤 俊一、実行委員長：原沢 由美）

入会促進キャンペーン

東京福岡県人会では、今年度の総会懇親会参加の方を対象に、入会促進キャンペーンを実施いたします。この機会にぜひご入会を検討ください。

- **特典1 会員価格（10,000円）での総会・懇親会参加**
（3,000円のお得になります）
- **特典2 初年度県人会年会費無料**
（最大4,000円のお得になります）
- **キャンペーン実施期間**
2024年8月1日(木)～10月25日(金)
- **入会促進キャンペーンの詳細については、以下のサイトをご確認ください。**
<https://fukuoka-kenjinkai.jp/kaiin-cam/>



令和6年度 第1回評議員会 報告

一 開催日時

6月19日(水) 13時～14時

二 開催場所

都道府県会館4階会議室

三 出席者

理事長 古賀 信行

事務局長 大隈 勝也

評議員

今林 功 上田 清司

川上 祥登 城井 崇

城島 光力 竹島 史浩

西野 直史 鳩山二郎(代理)

廣瀬 剛

四 議題

① 2023年度活動報告

② 同右監査報告

③ 2024年度活動計画

④ 2024年度総会懇親会

⑤ 開催計画

⑥ 自由討議

6月12日(水)開催の理事
会と同様の内容を報告し、
忌憚のない意見を伺った

△評議員からのご意見▽
(懇親会に対して)

・若い世代を巻き込む企画や企業に
ばかり負担をかけない施策が必要
・例えば、北九州市は、芸能人など
に特命大使(文化大使・観光大使
等)に就任いただき、その知名度
を活用して集客を図っている
・懇親会場のブースについて、出展
者は売上げを目的に出展している
訳ではないだろうが、手に入りづ
らい限定品などが販売されている
と参加者はうれしいと思う

以上



第2回 「女性の集い」開催報告

6月23日(日)、前夜からの雨も上がった正午からソレイユ主催の第2回「女性の集い」を銀座芳亭で開催しました。新入会員でペルーからの留学生(日系三世)や入会検討の方も含め、参加者は20名でした。

今回は開催時間が2時間と限られていましたので、変則的ながら、福山祐子ソレイユ担当副会長の開催挨拶のあと、乾杯前に参加者の自己紹介を始めました。飲み物が皆に行き渡り、鬼塚信子ソレイユ委員長の乾杯発声後、自己紹介を再開。名物の北京ダックをはじめとする中華料理のコースを食しつつの歓談タイムでは、様々な話題が行き交いました。途中、6名に賞品が当たるミニ抽選会を行い、和気あいあいとした雰囲気では進み、時間いっぱいまで楽



しみました。

参加者同士がゆつくりと会話ができて、お互いを知るにはこのぐらいの人数がよいのではないかと感じました。一方で会場が動き回れるほどのゆとりがない、細長い個室であったため、参加者が自由に席を移動してより多くの方との交流を深めることはできませんでした。その点が反省点で、次回の会場を選ぶ際の参考にしたいと思います。

ソレイユでは「新入会員オリエンテーション」「女性の集い」、また女性だけでなく、会員の皆様同士が交流をしていただける様々な企画を立案し、開催しようと思っています。ぜひ、積極的に県人会イベントや同好会にご参加いただき、県人会に親しみをもち、楽しんでいただけたらうれしいです。今後ともよろしくお願ひ申し上げます。

報告 増野千晶

〈ソレイユ主催〉 「Salon de Soleil」第一回 「平山トオル・ミニコンサート」

ソレイユ主催による会員の活動を応援するイベント、題して「Salon de Soleil」をこれから、定期的に開催していきます。

県人会にいらつしやる各界でご活躍の方々：特に芸能、芸術部門にスポットを当て、ソレイユが会員の皆さん向けに発表の機会をつくりまします。そこに会員同士が集い、懇親することで、舞台に立つ方の人となり、そしてその活躍を知っていただく一歩となるものです。

第一回目の今回は、ミュージカル俳優として活躍中の平山トオルさんが登場。平山さんには素敵な歌を披露いただきます。会の合間に、懇親の場も設けます。ぜひ、このチャンスをお見逃しなく！

【平山トオルさんプロフィール】

福岡市早良区生まれ。福岡県立明善高等学校理科数科卒業。横浜国立大学教育音楽(声楽、作曲)専攻卒業。2022年東京福岡県人会入会。2013年Clarity Arts School(ポカリスカール)を仲間と立ち上げ、2016年にミュージカル『トラブルショー』にてデビュー。2022年ミュージカル『クリスマス・キャロル』、2023年音楽劇『ダ・ポント・モーツァルトの影に隠れたもう一人の天才』、2023年ミュージカル『キヤメロット』、2024年ミュージカル『魔女の宅急便』、2024年ブロードウェイミュージカル『クラスアクト』に出演など、精力的に活躍中。

【日時】
2024年8月8日(木)
開場：18時15分
開演：18時30分

【会場】
2,000円(お茶・軽食付き)

【場所】
都道府県会館4階

(後日、お申込みの方に、部番号をお伝えします)

【お申込み】

左記のQRコードから、必要事項をご入力ください。申込締切は8月5日(月)。申込多数の場合、締切前に受付終了となる場合があります。



【お問合せ】

soleil@fukuoka-kenjinkai.jp



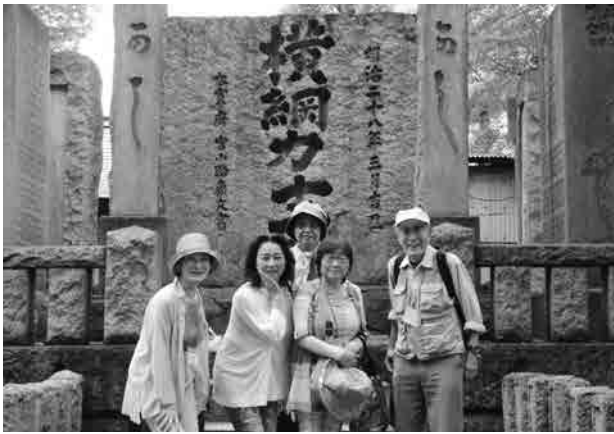
同好会だより

第203回つづら会活動報告

清澄白河から門前仲町を散策して

6月22日(土)は、清澄白河駅前に集合し散策がスタート。今回の参加者は40人で、ここ最近では一番多い人数でした。

歩きながら楽しくおしゃべりしていると、あつという間に緑豊かな清澄庭園に到着。庭園の中央の池のそばで、首の長いきれいな鳥がピクリとも動かず、ずっと立っています。「あの鳥まるで置物みたいだね」「そうね。しばらく見てるけど全然動かな



いわね」「ねえ、もしかしたらアレ置物なんじゃない?」「うん。きつと置物よ」その瞬間、それまでまったく動かなかった鳥が急に動き始めたので近くにいた人たちが大笑い。「あの鳥、私たちの会話を聞いてたのかしら?」

その後、法乗院ゑんま堂に行き、地獄極楽絵に圧倒され、そして富岡八幡宮へ到着。境内に入ると街中の喧騒は聞こえず落ち着いた空間、趣のある建物。

街中にある自然豊かな場所、歴史ある場所を巡る、そんな楽しい一日となりました。

8月のつづら会はお休みとなります。また、9月にお会いしましょう。

報告 古川敬満



第109回皇居を走ろう!! 同好会福岡開催報告

私はランニング好きですが実力も体力もありません。

昔、航空会社で働いていたことがあるので、福岡空港には300回ぐらい離着陸したことはありません。でもすぐに引き返さなければならなかったのがありませんでした。そんな私ですが、2023年に福岡マラソンに当選しました。出発前に福岡市とマラソンの情報をいただきたく、ランナー友だちの伝手で同好会に参加しました。その時からお世話になっています。皆さんフレンドリーで明るくて、優しくて、楽しいことが大好きです。福岡のことをまったく知らない私でしたが、福岡出身の方々の優しさに触れ、どんどん福岡ファンになっています。

まずは1カ月ぶりの再会を喜び合いい、ラジオ体操の後にそれぞれのペースで皇居を歩いたり走ったりします。皇居一周の5キロはどんな



ペースの方にとっても適度な運動になると思います。そして楽しい2次会に続きます。個人的には初参加の時から「祝いの時から」の締めが好きで、いつも福岡が

自分の故郷でもないのに懐かしい気持ちになって帰路につきます。

この度の109回目は平川門の集合時から激しい雷雨となつてしまいい、さらに雷が付近で落ちて目の前が真っ白になりました。急遽、安全のため中止となりました。

「皇居を走ろう」はありそうでないランニング同好会です。ランニングをテーマに温かい人間同士の関わりがあり、元気をいただき、1カ月後また来たい!と思わせてくれます。私がそうであるように、この同好会で多くの人が温かい触れ合いを楽しみ、友情の輪が広がりが有意義に過ごされることを願っています。

報告 亀山優子

次回 第110回 開催連絡

日時…令和6年8月3日(土)午後5時
集合…皇居北端平川門先のベンチエリア
着替え…「ラフイネ・ランニングスタイル神田店」が便利です
(1回650円)

千代田区内神田1-8-1

三井ビル1階 地下鉄「大手町」

駅又はJR神田駅徒歩より5分

参加費…無料

申込み・お問い合わせ先

世話人 土井・田中

090-7007-3627 (携帯)

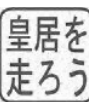
takes@nifty.com

同好会公式サイト立ち上げました。

<https://it.link/kokyorun2015fukuoka>

YouTubeサイトもご覧いただけます。

QRコード読み取りにて閲覧可能です。



美術館だより

長谷川町子記念館

企画展「町子が描いた家族のかたち」

町子作品を代表する3つの漫画『サザエさん』『エプロンおばさん』『いじわるばあさん』はいずれも家族・家庭内とその周りで起こった出来事をメインに描いた物語です。本展では、それぞれの作品で描かれている登場人物の関係をたどりながら、磯野家・フグ田家・敷金家・伊知割家、それぞれの家族の色や特徴を探っていきます。



「サザエさん」第18巻
表紙原画
©長谷川町子美術館

長谷川町子美術館

アニメ放送55周年記念

アニメサザエさん展

「わたくし、サザエでございませ〜す!」

アニメ『サザエさん』は1969(昭和44)年10月5日にスタートし、今年で放送55周年を迎えます。それを記念してさまざまな角度から改めてサザエさんの魅力に迫ります。

1階展示室はハサザエさんの輪投げVハ八百屋さんの絵合わせゲームVハサザエさんのじゃんけん写真館Vな

物産展情報

九州展

会期 8月1日(木)〜8月6日(火)
10時〜19時
会場 東武百貨店池袋店8階催事場
9社出展予定
豊島区西池袋1-1-25
0570-086-1102
JR池袋駅西口直結

福岡のうまかもん味の市

会期 8月14日(水)〜8月20日(火)
10時〜20時
会場 高島屋玉川店本館地階催事場
5社出展予定
世田谷区玉川3-17-1
03-3709-3111
東急二子玉川駅西口徒歩2分

福岡フェア

会期 8月14日(水)〜8月20日(火)
10時〜20時
会場 東急百貨店青葉台東急フードショー地階催事場
10社出展予定
横浜市青葉区青葉台2-1-1
045-985-8030
東急青葉台駅 西口徒歩2分

大九州展

会期 8月14日(水)〜8月26日(月)
10時〜18時半 最終日17時
会場 伊勢丹立川店 7階催事場
15社出展予定
立川市曙町2-5-1
042-525-1111
JR立川駅 北口徒歩2分

第6回47都道府県 につぼんのグルメショー

会期 8月22日(木)〜8月27日(火)
10時〜19時
会場 東武百貨店池袋店8階催事場
3社出展予定
豊島区西池袋1-1-25
0570-086-1102
JR池袋駅西口直結

第3回大九州物産展

会期 8月27日(火)〜9月3日(火)
10時〜19時 最終日18時
会場 東武百貨店船橋店
6階イベントプラザ
16社出展予定
船橋市本町7-1-1
047-425-2211
JR船橋駅 北口直結

プレゼントの応募

無料招待券を5組10名様に1応募は
☑または☒にて(応募締切8月9日(金))
メール info@fukuoka-kenjinkai.jp
TEL 03-33261-2382

グラマラスな印刷デザインが
webの世界に息吹く

スマートフォン視聴を前提とした短尺動画と、
専用LPを広告フォーマットにし、AR技術と
組み合わせることで新しいUXを提供する商品を
開発しました。魅力的なプリントメディアが、
美的質感をそのままに、「動画」「web」コン
テンツへと一気に拡張します。



株式会社 博多印刷
福岡市博多区須崎町8番5号

TEL (092) 281-0041(代) FAX (092) 281-5261
URL https://www.hakata-p.co.jp
E-mail info@hakata-p.co.jp

お茶にせんね



また銀河のどこかで

橋本知左子

をしながら「頑張ってる?」と言ってくださいました。
私の知人が脚本を書いた舞台「松本零土ゼロの侍」の北九州公演のとき、新幹線で往復一緒させていただき、「戦争」「ご友人」「漫画」：たくさんのお話を伺いました。あの新幹線の往復十時間は私にとって、とても貴重な時間であり宝物です。先生は銀河へ旅立って行かれましたが：遠く時の輪の接するところでまたきつと逢えると信じて。「走るメーター」、これからも走り続けます。

私が松本先生と出会ったのは、二〇一四年に開催された「松本零土展」(小田急百貨店町田店)でした。展示会のスタッフの方に、私が北九州出身でいつもメーターの姿でマラソンを走っていることを伝えると「来週ここに先生がいらっしゃるので、ぜひメーターの姿で来てください」と言われました。しかし、その日は東京マラソンの開催日だったので、何うことが難しい旨をお伝えしたところ「十六時すぎまでいますのでぜひ」とのこと、ゴール後、ボロボロ状態のメーターで現地へ向かいました。

到着し、首に完走メダルを下げたメーター(私)を見た先生は驚いた表情で「えっ!? 今日マラソンを走ったの? その格好で?」と仰いました。そこで、持参していた「第一回北九州マラソン」のメーターデザインの完走メダルもお見せすると、とても喜んでくださったのを覚えています。その際、先生の出身校である米町小学校と私の出身校である小倉小学校、その

二校が現在は合併して小倉中央小学校になっていること、また私が西南女学院中学校に進学したこと等についてもお話ししたのですが、「西南!もうね、男子たちの憧れだったよ」と仰っていました。

その後「北九州応援団の集い」でお会いした際には「先生! 私はメーターですよね?」とメーターだと公認してくださいますよね!」と迫り、半ば無理やり(笑)公認をいただきました。そして、公認となればこんな安物の衣装では先生に申し訳ないと、オーダーメイドで給料一か月分以上の衣装を制作。今では、もはやコスプレとは言わせない「正装」となりました。
また、ある年の集いでは、私が他のテーブルで雑談中、先生が「メーターは?」と私のことを探していたそうです。そのときにも勝手に先生からの公認を確信しました。先生は、私がメーター姿で走るのをとても喜んでくださり、お会いするといつも両手を上下に振って走る身振り



福岡県北九州市出身。2013年『東京マラソン』でマラソンデビュー。これまでに国内は北海道から沖縄まで、海外ではホノルルマラソン、ベルリンマラソンなどに参加し、獲得した完走メダルは62個に到達している

(カット 瀬知エリカ)

今月の表紙

70年を想い 躍動する未来を



筑後市長
にしだ せいじ
西田 正治

筑後市は、昭和29年4月に羽犬塚町、水田村、古川村及び岡山村の一部が加わって、「筑後」という旧国名を付け、人口3万7千人の新しい市として第一歩を歩み始めました。

新市名の選定に当たって、最終候補として「筑後市」のほか、「船小屋市」「花宗市」の3つに絞って、各世帯1票とする住民投票を行い、「筑後市」が3,076票、「船小屋市」が2,955票、「花宗市」が228票という結果から決定したそうです。その差は121票と僅差であり、もし結果が違っていれば、この原稿も「船小屋市長」として寄稿していたかもしれません。

そして、今年4月、筑後市は市制施行70周年を迎えました。人口も4万9千人を超え、今もなお何とか横ばいで推移しています。筑後市の玄関口であるJR羽犬塚駅もその景色は移り変わり、まちの歴史とともに雰囲気も大きく変化しています。さらに今後、駅前の周辺整備も計画しており、次の10年に向けて新たな一歩を踏み出しています。

今の筑後市があるのは間違いなく、これまで70年間のまちづくりを支えてきた先人の努力と想いであり、我々はその想いを受け止めつつ、未来につないでいかなければなりません。そのため、10月19日には市制施行70周年記念式典を計画するとともに、年間を通じてさまざまな事業やイベントを実施してまいります。

節目を刻み、新たな歴史と未来を紡ぐこの機会に、「ふるさと筑後市」へどうぞお越しください。



筑後市制施行70周年ロゴ＋はね丸（筑後市PRキャラクター）

「東京と福岡」の著作権は「東京福岡県人会」または「原著者」に帰属します。無断複写転載を厳禁します。
「東京と福岡」についての意見は事務局まで。
E-mail: info@hukuoka-kenjinkai.jp

〈表紙題字 緒方竹虎筆〉

最近の会報誌「東京と福岡」は、表紙を飾る自治体をフィーチャーしており、8月号の表紙は「筑後市」。JR羽犬塚駅周辺の今と昔をスタイリッシュにデザインされました。その筑後市ご出身で、居酒屋「九州藩」経営の県人会理事・繁満さんと、そのご子息の繁喜さんが、親子で「スポットライト」に登場。

一方「郷土の先達」には、昨年亡くなった巨匠松本零士を牛島委員が執筆。「お茶にせんね」は、松本先生と交流があった。走るメーテル。こと橋本知左さんに、先生との思い出を寄稿いただきました。「あの一とこのひと」は「九州から世界へ」をコンセプトに福岡で起業された岩田亜由美さんと、筑後市ご出身の鉄ちゃん近藤紳一さん。裏表紙のタマホームさんも創業は筑後市ですね。

さて、いよいよ2024年度総会懇親会の参加申込が始まります。昨年度より多くの方にご参加いただき、さらに楽しい会にすべく、福岡地区の実行委員が準備を進めています。「入会促進キャンペーン」も実施しますので、ぜひご友人もお誘いの上、ご参加ください。皆さまのお越しを心よりお待ちしております。

大隈 勝也（事務局長）

会員動向

◇入会者◇（七月十日現在）

紹介者

内山 剛敏	(久留米市)	田島 登吾
小松 増美	(八女市)	田島 登吾
近藤 隆彦	(北九州市)	小倉 文子
鈴木 絢也	(行橋市)	インタビュネット
高山 晴介	(うきは市)	田島 登吾
田村 絵花	(北九州市)	インタビュネット
広瀬 二郎	(芦屋町)	江藤 尚志
松崎 美和	(福岡市)	原沢 由美

地方選挙結果

うきは市長選挙（6月30日）

当	4,784	権藤 英樹	無新
2	4,281	小川 誠嗣	無新
4	040	中島 洋次郎	無新

博多もつ鍋

新宿ワシントンホテル店

Tel 03-6279-0148

「もつ喜」はもつ鍋一押し！

味噌・塩・醤油3種類の味から選んでお召し上がりいただけます

何と締めは梅ヶ枝餅！太宰府に行った気分になるとよ よかろう？

九州藩

赤坂店 Tel 03-5573-9410

大手町店 Tel 03-6206-4194

東京で焼酎ブームの火付け役は九州藩かも知れんとです

創業62年経つとですたい！

自慢ばい！

萩原商事株式会社 Tel 03-3713-6100

◇ インタビュー後記 ◇

「博多もつ鍋もつ喜 新宿ワシントンホテル」にてお話を伺いました。新宿の高層ビル群の中を歩いて現地向かう途中、その狭い空を見上げながら「こんな東京のど真ん中でお店をさされてるなんて！」と、とても興奮していました。

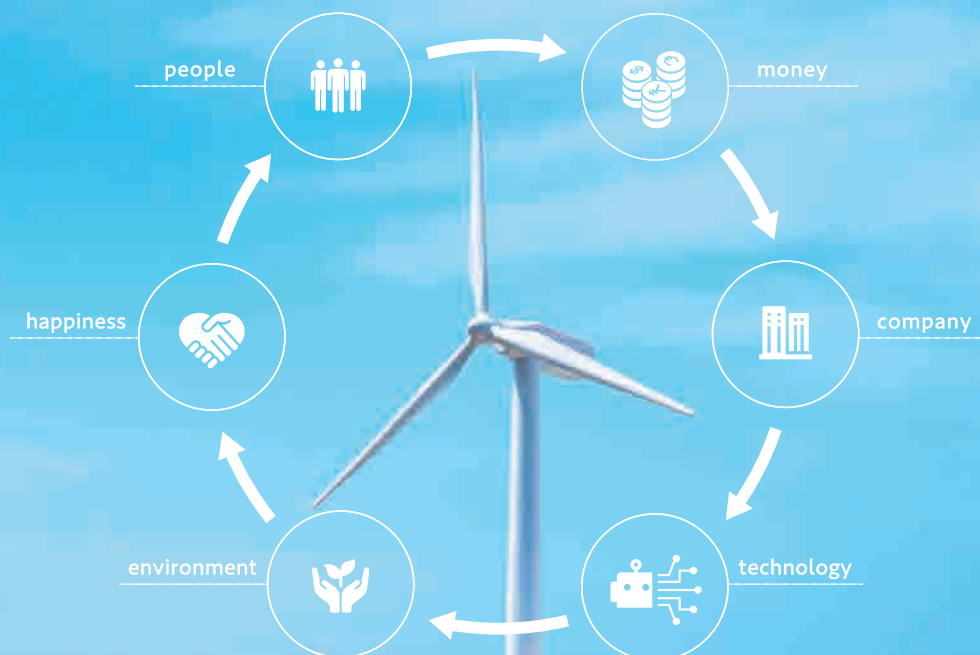
インタビュ直前には東南アジアに行かれていたほど旅行好きの繁満さん。「三十七年前、繁喜を妊娠中の家内とともにエジプトを旅行したときのこと。ピラミッドの中をぐるっと巡り、神秘に満ちた王室まで行ったんだけどね。この子には、そのときに何か物凄いパワーが宿ったかもしれないよ!」と。お話を伺いする中で私もそのパワーを、ちよつとでももらえたかな？ 本当に楽しい時間となりました。

小倉 文子

◇ 編集後記 ◇

100年先も続く社会に向けて。

地球温暖化対策に貢献しようとする企業が
新しい資金を必要とするとき、
サステナブル・ファイナンスという方法を提案するのも
Nomuraの仕事のひとつなのです。



*Drive
Sustainability.*

NOMURA 野村証券

北九州支店・福岡支店・久留米支店

SDGs with Nomura
「野村のSDGs」はこちら

<https://www.nomuraholdings.com/jp/sdgs/>



品質も、価格も、叶う家。

「日本の家は高すぎる」。その思いから家づくりにかかるコストを徹底的に削減することで、「高品質・適正価格」を追求してきました。

家の価格が下がれば、好きなことにお金が使えて、生活はもっと豊かになる。

長く快適に住める品質と、手に届きやすい価格を通じて、

住む人の人生をずっと支えていきたい、私たちはそう考えました。

建てて終わりではなく、建てたあとの幸せまでもつくれる住宅会社を目指して。

タマホームはこれからも、より良い家をより安く提供するための挑戦を続けていきます。



＼ 全国の店舗にてモデルハウスの見学会を開催中 ／



ご希望日時に予約来場いただくと、QUOカードを進呈しております。
この機会に「良質低価格」のモデルハウスを是非ご体感ください。

見学会詳細は左記のQRコードよりご確認ください。

おかげさまで、2020年度・注文住宅新設着工棟数が、全国3位となりました。

また、宮崎県・佐賀県・長崎県・大分県・香川県・山梨県の6県内におきましては、それぞれ1位となりました。

●2020年4月1日～2021年3月31日における確認申請棟数および(都市計画区域外)工事届棟数の合計数(株式会社マーケティングシステムズ調べ)

TamaHome®

タマホーム株式会社

本社 / 〒108-0074 東京都港区高輪3丁目22-9 タマホーム本社ビル www.tamahome.jp
[建設業許可番号] 国土交通大臣許可(特-30) 第19013号(般-30) 第19013号 [宅建業免許番号] 国土交通大臣(4) 第6857号